

REGULAMIN KONKURSU *COOLTURALNEGO*

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

Niniejszy regulamin określa zasady przeprowadzenia konkursu „Coolturalny” zwanego dalej „Konkuresem” oraz warunki uczestnictwa w nim.

§ 2

Organizatorami konkursu są Zarząd Samorządu Studentów UKSW, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego zwani, dalej „Organizatorami”.

§ 3

1. Konkurs trwa od 20 stycznia do 17 marca 2014 r.
2. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas Dnia Kultury 27 marca 2014 r.

Rozdział II

Warunki uczestnictwa

§ 4

1. Uczestnikiem konkursu może być każdy student UKSW, z wyłączeniem: członków Zarządu Samorządu Studentów UKSW, członków Komisji Kultury Zarządu SaS UKSW oraz członków Jury.
2. Do konkursu mogą zostać zgłoszone tylko te prace, które nie zostały zgłoszone w innych konkursach oraz są własnością zgłaszających.

3. Uczestnicy zgłaszający prace do konkursu muszą być ich autorami.
4. Uczestnik konkursu może zgłosić się w trzech dziedzinach konkursu, a w każdej z nich przedstawić nie więcej niż trzy prace (w kategorii fotografia i film każda praca musi dotyczyć innego tekstu literackiego).

§ 5

1. Przystąpienie do konkursu następuje poprzez zgłoszenie zawierające następujące dane: imię i nazwisko, wydział, kierunek, mail, numer telefonu oraz kategorię do której zostaje zgłoszona praca.
2. Prace należy zgłaszać pod adres mailowy kultura@samorzad.uksw.edu.pl lub dostarczyć do biura Samorządu Studentów w formie wydruku lub płyty CD.
3. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym regulaminie lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w § 3 ust. 1, nie będą podlegały ocenie.

Rozdział III

Kategorie konkursowe

§ 6

Konkurs składa się z 3 kategorii: literackiej, fotograficznej oraz filmowej.

§ 7

1. W kategorii literackiej student zgłasza: tekst liryczny, prozę (opowiadanie do 5 stron) lub dramat (jednoaktowy).
2. W kategorii fotograficznej student zgłasza: interpretację dzieła literackiego (teksty stanowią załącznik nr 1 do Regulaminu) w formie zdjęcia albo serii zdjęć (do 10 fotografii).
3. W kategorii filmowej student zgłasza: interpretację dzieła literackiego (teksty stanowią załącznik nr 1 do Regulaminu) w formie etiudy filmowej (trwającą nie dłużej niż 3 minuty) zapisane w formacie MP4, AVI lub MVB.

Rozdział IV

Ocena pracy konkursowej

§ 8

1. Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatorów.
2. Składy Komisji Konkursowej, oddzielne dla każdej kategorii konkursowej, zostaną ogłoszone 27 lutego 2014 r. na stronie Samorządu Studentów UKSW.
3. Komisja Konkursowa dokona oceny prac przy zachowaniu anonimowości zgłoszonych projektów.
4. Obrady Komisji są tajne.
5. Decyzje Komisji zapadają większością głosów. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego.
6. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie.

Rozdział V

Nagrody

§ 9

1. Komisja przyzna nagrody za:
 - 1) zajęcie I-III miejsca w kategorii tekst;
 - 2) zajęcie I miejsca w kategorii fotografia;
 - 3) zajęcie I miejsca w kategorii film.
2. Nagrody, które otrzymają laureaci, zostaną ogłoszone 27 marca 2014 r. na stronie Samorządu Studentów UKSW.
3. Prace laureatów zostaną umieszczone na stronach Samorządu Studentów UKSW oraz Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zakończenia konkursu bez przyznania nagrody w danej kategorii.

Rozdział VI
Prawo do upublicznianiem prac przez Organizatorów

§ 10

1. Wszyscy uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację swoich prac na stronach internetowych i portalach społecznościowych zarządzanych przez Organizatorów.
2. Autorom zwycięskich prac przysługują wyłącznie nagrody przewidziane niniejszym Regulaminem.

Rozdział VII
Postanowienia końcowe

§ 11

1. Osoba zgłaszająca się do konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie i administrowanie jego danymi osobowymi dla potrzeb i realizacji konkursu zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
2. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
3. Autor pracy zgłoszonej do konkursu ponosi pełną odpowiedzialność wobec organizatora lub wobec osób trzecich, gdy praca narusza prawo powszechne, a w szczególności prawo autorskie.
4. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przesłanych materiałów do zaprezentowania ich m.in. na stronie Samorządu Studentów UKSW.

§ 12

1. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień niniejszego regulaminu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.

§ 13

1. Zmiany niniejszego regulaminu obowiązują od dnia ogłoszenia na stronie internetowej Samorządu Studentów UKSW.
2. Zmian w niniejszym regulaminie oraz wykładni przepisów dokonuje Zarząd Samorządu Studentów UKSW.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

Warszawa, 22 stycznia 2014 r.

Załącznik nr 1

TEKSTY LITERACKIE

1. Eugeniusz Sobol, *Killer*

Korytarz przede mną był zbyt długi, prawie nie do przejścia. (...). W prawo prowadził o wiele krótszy, w którym było słychać coś jakby zgiełk ulicznego życia. Już wyjąłem kolejnego papierosa. Przed oczyma latały czarne płatki, lecz ku swemu zdziwieniu spostrzegłem, iż znalazłem się w kościele, którego tutaj nigdy nie było. Studenci w sutannach klęczeli w ławkach, ksiądz rektor prawił kazanie, święci spoglądali z obrazów surowo i potępiająco. Mój Boże, przecież nie mogę zapalić w kościele!

2. Adam Asnyk, *Między Nami nic nie było*

Między nami nic nie było!
Żadnych zwierzeń, wyznań żadnych,
Nic nas z sobą nie łączyło
Prócz wiosennych marzeń zdradnych;
Prócz tych woni, barw i blasków
Unoszących się w przestrzeni,
Prócz szumiących śpiewem lasków
I tej świeżej łąk zieleni;
Prócz tych kaskad i potoków
Zraszających każdy parów,
Prócz girlandy tęcz, obłoków,
Prócz natury słodkich czarów;
Prócz tych wspólnych, jasnych źrójów,

Z których serce zachwył piłó,
Prócz pierwiosnków i powojów
Między nami nic nie było!

3. Edward Stachura, *Fabula Rasa*

- Kim jestem ?
- Tyś jest swoim Ja. Tyś nazwiskiem Podpisem na papierze. Wizytówką na drzwiach. Inicjałami na sygnecie. Imieniem na kartce kalendarza. Próżnym słowem. Suchą sylabą. Martwą literą.
- Niczym więcej ?
- Niczym mniej.

4. Joanne Harris, *Czekolada*

Karnawałowa parada się skończyła. Raz w roku ta wieś jaśniejel przelotnym blaskiem, ale teraz ciepłó zmienilo się w chłóó, ludzie się rozchodzą. Przekupnie pakują swoje markizy i gorące półmiski, dzieci wyrzucają papierowe stroje i ozdoby. Przeważa nastrój zakłopotania, zawstyózenia po nadmiarze hałasu i kolorów. Podobnie latem ustaje deszcz, wsiąka poprzez spieczone kamienie, w spękaną ziemię, prawie nie zostawiając śladu. W dwie godziny później Lansquenet- sous- tannes jest znowu niewidoczne jak zaczarowana wioska, która ukazuje się tylko raz na rok. A co do tej parady, jest tak, jakbyśmy wcale jej nie oglądały.

5. Iza Kuna, *Klara*

- Jezus Maria!!! jaka jestem brzydka! - szepnęła Klara, patrząc na siebie w lustrze o 5 rano.
- No Jezus Maria!!! jaka jesteś brzydka! - zamiauczał kot, którego odbicia nie mogła znaleźć.
- Mam wszystko niby takie samo, tylko się nie mieszczę coś... W szwach...
Przetarła lustro gadką szmatką.
- O, już dobrze... Trochę lepiej. Już widzę... Krzywo, ale widzę.
- Jesteś, miau, grubsza, miau, ode mnie, miau...